

鈴木美香 & 片岡博明 バロック音楽の夕べ

～チェンバロソロ～

～チェンバロ・トラヴェルソのアンサンブル～

J.K.フィッシャー

組曲「ラウニエ」より
トッカータ
パッサカリア

J.PH. ラモー

新クラヴサン組曲集より
トリオレ
未開人たち
エンハーモニック
ジブシー風

P.A. ソレール

ファンダンゴ

F. クープラン

新コンセール集 第7番

G.P. テレマン

コンチェルト 第4番



鈴木美香 (チェンバロ)



片岡博明 (トラヴェルソ)

●プロフィール●

名古屋音楽大学卒業。

在学中よりチェンバロを始め、故及川真理子、有田千代子、宇田川貞夫の各氏に師事。

’92年インスブルック（オーストリア）国際サマーアカデミーにてヨハン・ソーンライトナー氏のマスタークラス修了。

’89年デザイン博でチェンバロ協奏曲を演奏。

大同特殊鋼名演奏家シリーズ’94でN響室内合奏団とチェンバロ協奏曲を共演。

’95年ワルシャワ・ソロイスト共演。

ザ・コンサートホール・アンコール’99に出演。
名古屋市民芸術祭2003に参加、J.S.バッハ「ゴルトベルク変奏曲」と演奏し好評を博す。

その他リサイタルをはじめ、ソリストおよび通奏低音奏者として活躍中。

現在、愛知県明和高等学校音楽科非常勤講師。

名古屋バロック音楽協会会員。

●プロフィール●

現代フルートを野村 勤氏に、古楽器フラウト・トラヴェルソを中村 忠氏に師事。

’94年、’02年にバルトルド・クイケン氏のレッスンを受講。’01年、’02年にマルク・アンタイ氏のマスタークラスを修了。新旧のフルートの研を積み、歴史様式をふまえた演奏を行う。

’92、’94年にジョイントリサイタルを’95年以降毎年ソロリサイタルを行うなどソロ・室内楽を中心に多彩な演奏活動を行っている。

現在、ヤマハPMSフルート科講師。名古屋ブロックフレートアンサンブル、名古屋リコーダーカルテットに所属。

名古屋バロック音楽協会会員。

2004 6/1 Tue.

GYMIAハセ川ビル3階ホール
(名古屋市昭和区花見通1-7)

18:30開場 19:00開演

全席自由 一般：3,000円 学生：2,000円(税込み)

主催：NPO法人ヒューマンウェア・ネットワーク推進機構

問い合わせ先：NPO法人ヒューマンウェア・ネットワーク推進機構(担当：林・船橋)

TEL:052-238-3100 E-mail:k-hayashi@fuluhashi.jp



このコンサートは、森林再生による「カーボン・バランスプログラム」にリンクしています。
「カーボン・バランスプログラム」とは、排出されるCO₂(二酸化炭素)を森林で吸収するプログラムです。

